

48

МАРКС — ЭНГЕЛЬСУ

В ЛОНДОН

Рамзетт, 10 сентября 1879 г.

62, Plains of Waterloo

Дорогой Фред!

Вчера я получил от Ковалевского несколько строк. Он сообщает, что получил из России письмо, делающее необходимым его немедленное возвращение на родину. «Jahrbuch» он мне не прислал.

Лаура провела неделю у нас. Поль в течение нескольких дней наезжал и позавчера вернулся вместе с ней в Лондон. Впрочем, Лаура известила Пумпсичо\* о своем отъезде.

Жена моя поправляется все еще очень медленно; я отдохнул очень хорошо. Здешний воздух мне чрезвычайно полезен. Кроме того, Лаура заставляла меня беспрестанно двигаться.

Прилагаю полученные сегодня от тебя письма (другие посылаю одновременно, но в другом конверте). У Либкнехта нет твердого мнения. Письма доказывают как раз то, что они должны опровергнуть, а именно подтверждают наше первоначальное мнение, что дело испорчено в Лейпциге, тогда как цюрихцы поступали соответственно поставленным им условиям. Впрочем, их ужас по поводу нападения столь безобидного в общем еженедельника «Lateme» на проходимца Кайзера<sup>182</sup> показывает яснее, чем все остальное, какого калибра эти люди. Шрамм, при всей своей деловитости, всегда был филистером. Лейпцигцы, со своей стороны, уже так «опарламентарились», что публичная критика кого-либо из их клики в рейхстаге представляется им оскорблением величества.

Я вполне разделяю твое мнение, что нельзя больше терять времени. Нужно *резко и не стесняясь* высказать наше мнение насчет вздора в «Jahrbuch», то есть про пипс\*\* надо «преднести» лейпцигцам все черным по белому<sup>183</sup>. Если они таким же образом будут поступать со своим «партийным органом», мы должны будем дезавуировать их *публично*. В подобных вещах надо отказаться от всякого деликатничанья.

Мосту я не ответил и не стану ему отвечать\*\*\*; как только вернусь в Лондон, пошлю ему приглашение явиться лично. При свидании ты должен будешь присутствовать.

\* — Мери Эллен Бёрнс (см. настоящий том, стр. 267). *Ред.*

\*\* — пока что. *Ред.*

\*\*\* См. настоящий том, стр. 82. *Ред.*

Что характернее всего для Бисмарка, так это то, каким образом он втянулся во враждебное отношение к России. Он хотел сместить Горчакова и посадить на его место Шувалова. А так как это ему не удалось, то из этого само собой получилось: вот кто враг! И я не сомневаюсь также, что Бухер не упустил случая разжечь раздражение своего хозяина. «Всегда возвращаются к ней, к первой любви своей»<sup>\*</sup>. Для нашего движения и для Европы вообще нет ничего более вредного, чем осуществление плана Бисмарка. Пока жив старый Вильгельм<sup>\*\*</sup>, это все же не так легко осуществить; не исключено, однако, что Бисмарк сам станет жертвой той реакции, которую он ввел своим законом против социалистов. А пока черная точка<sup>184</sup> на Востоке служит ему уже свою службу: он снова стал «необходимым человеком», и либералы полны теперь «патриотического» чувства и готовности лизать ему зад. На ближайшей сессии рейхстага железный военный бюджет будет не только возобновлен, но, возможно, будет сделан «постоянным», как этого хотел первоначально Вильгельм. Тайна успехов русской дипломатии за границей заключалась в гробовой тишине у себя в России. С возникновением движения внутри самой страны это волшебство рассеялось. Последней ее победой был Парижский договор 1856 года<sup>185</sup>. С тех пор делались только ошибки.

Надеюсь, что здоровье бедного Шоллимейера<sup>\*\*\*</sup> улучшается. Передай ему сердечный привет от меня

Твой *Мавр*

*Впервые опубликовано с сокращениями в книге: «Der Briefwechsel zwischen F. Engels und K. Marx» Bd. II, Stuttgart, 1913, полностью опубликовано в Marx—Engels Gesamtausgabe. Dritte Abteilung Bd. 4, 1931 и в Сочинениях К. Маркса и Ф. Энгельса, 1 изд., т. XXII, 1931 г.*

*Печатается по рукописи  
Перевод с немецкого*

49

ЭНГЕЛЬС — МАРКСУ

В РАМСГЕТ

Лондон, 11 сентября 1879 г.

Дорогой Мавр!

Письма получил. Гирш, который вчера встретился у меня с Лафаргами и с Генри Юта, принесет мне отданные ему раньше материалы, и тогда я сейчас же возьмусь за работу<sup>186</sup>.

<sup>\*</sup> Слова популярного романа из третьего действия оперы Н. Изуара на либретто Ш. Г. Этьенна «Жоконда».

Ред.

<sup>\*\*</sup> — Вильгельм I. Ред.

<sup>\*\*\*</sup> — Шорлеммера. Ред.